



## Mod. C - RELAZIONE DI MISSIONE

### Sommario

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE.....	2
1.1. Missione perseguita.....	2
1.2. Attività di interesse generale di cui all'art. 5 richiamate nello statuto.....	3
1.3. Sezione del registro unico nazionale del terzo settore in cui l'ente é iscritto.....	4
1.4. Regime fiscale applicato.....	4
1.5. Sedi.....	4
1.6. Attività svolte.....	5
2. DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI.....	7
2.1. Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente.....	7
3. CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETA AVENTE CORSO LEGALE NELLO STATO.....	8
3.1. Eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio rispetto al modello ministeriale.....	8
4. IMMOBILIZZAZIONI.....	9
4.1. Immobilizzazioni immateriali.....	9
4.2. Immobilizzazioni materiali.....	9
4.3. Immobilizzazioni finanziarie.....	10
5. COSTI DI IMPIANTO, DI AMPLIAMENTO E DI SVILUPPO.....	10
5.1. Costi di impianto e di ampliamento.....	10
5.2. Costi di sviluppo.....	10
6. CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI.....	10
6.1. Crediti di durata residua superiore a 5 anni.....	10
6.2. Debiti di durata residua superiore a 5 anni, assistiti da garanzie reali su beni sociali.....	10
6.2.1. Natura delle garanzie.....	10
7. RATEI E RISCONTI ATTIVI E PASSIVI.....	10
7.1. Ratei e risconti attivi.....	10
7.2. Ratei e risconti passivi.....	11
7.3. Altri fondi.....	11
8. PATRIMONIO NETTO.....	11
9. INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE.....	12



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

10. DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE .....	12
11. ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE .....	12
12. DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE .....	14
13. NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA .....	15
13.1. Numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'art. 17, comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale.....	15
14. COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE .....	15
15. PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I. ....	15
16. OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE .....	16
17. PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO .....	16
18. ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE .....	16
19. EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI .....	17
20. INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE .....	17
21. INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE.....	17
22. PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI .....	17
22.1. Descrizione dei criteri utilizzati per la valorizzazione degli elementi precedenti .....	17
23. DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI.....	18
24. DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI .....	18
24.1. Rendiconto specifico previsto dal co. 6, art. 87 del d.lgs. n. 117/2017 e S.M.I.....	18

### 1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

La Fondazione Elisabetta Viarengo Miniotti ETS è stata costituita il 14 ottobre 2022, ai sensi del d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (il “Codice del Terzo Settore”).

#### 1.1. Missione perseguita

La Fondazione ha la funzione di proseguire l'opera e la diffusione della cultura artistica, sulle orme della produzione d'arte, la visione e l'attività educativa e di forte impatto sociale e pedagogico dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti.



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

In via generale la fondazione si occuperà e realizzerà interventi atti a valorizzare il patrimonio culturale, educativo e formativo dalla scuola dell'infanzia, all'università ed accademie d'arte, di ogni ordine e grado curando gli effetti legati al contrasto alla povertà educativa ed alla cura dell'ambiente e della natura quali strumenti interconnessi con l'arte e la funzione terapeutica, sociale e ambientale della stessa, promuovendo anche specifici progetti di ricerca e promozione della salute.

### 1.2. Attività di interesse generale di cui all'art. 5 richiamate nello statuto

La fondazione intende promuovere e svolgere attività di interesse generale visto l'art. 5 comma 1 del Decreto Legislativo 3 luglio 2017 numero 117 Codice Terzo Settore -CTS-, rispetto alla diffusione della cultura artistica e di elevato valore umano dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti e precisamente:

- 1- organizzare e sostenere formazioni, scuole, centri per lo sviluppo dell'arte in genere ed in particolare dell'arte pittorica ed incisoria, sulle orme e visioni dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti e che ha impresso nelle sue opere il principio della interconnessione ed interrelazione di senso e di ispirazione dell'arte come sguardo alla natura quale veicolo educativo, strumento per la conoscenza e comprensione valoriate dell'amore puro e della bellezza: l'arte e lo sviluppo dell'osservazione della natura e dell'ambiente e della persona, quale via per conoscerli, rappresentarli e rispettarli.
- 2- favorire mediante l'arte interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio nelle sue varie forme ed espressioni, sempre con particolare attenzione alla visione artistica espressa dalla signora Elisabetta Viarengo Miniotti, favorendo altresì lo sviluppo e la diffusione di forme d'arte che si sono presentate nel corso della storia e che possono accumunarsi alla sensibilità dell'artista a cui si ispira tutta la fondazione;
- 3- realizzare mostre, esposizioni, conferenze, pubblicazioni, simposi, seminari esperienziali, sia in Italia che all'estero per veicolare le opere e la filosofia dell'artista e di altri artisti, pittori ed incisori, sostenendo anche giovani talenti per introdurli al pubblico ed alla collettività per farne conoscere il talento e le loro manifestazioni d'arte;
- 4- creare e gestire e recuperare strutture permanenti, anche musei, teatri, auditorium, palazzi espositivi dedicati all'arte ed all'educazione artistica, anche quale forma di riabilitazione educativa e relazionale, sia in contesti clinici che educativi e scolastici in genere, favorendo lo sviluppo dell'arteterapia in tutte le sue forme;
- 5- sviluppare ogni forma di arte: dal teatro, alla danza ed alla musica, promuovendo l'arte in tutte le sue forme, manifestazioni, sviluppo ed applicazione per il benessere e la crescita equilibrata dell'essere umano. Arte come strumento di conoscenza e funzione anche terapeutica.
- 6- Creare e favorire lo sviluppo di NFT ed altre forme di produzioni digitali basate sulla blockchain, così che anche questi canali possano sviluppare e diffondere la cultura artistica ed opere in forme diverse, anche virtuali;
- 7- istituire borse di studio e concorsi a premio, per sostenere progetti, studio e realizzazioni artistiche di particolare pregio per promuovere l'arte pittorica e l'incisione;
- 8- realizzare riproduzioni in varie forme e così eventualmente in prodotti audiovisivi e multimediali ed informatici da utilizzare anche in contesti didattici e divulgativi, delle opere dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti anche al fine di recuperare fondi, mediante la vendita degli stessi manufatti ed elaborati, a sostegno delle iniziative di Fondazione, promuovendo altresì la commercializzazione e valorizzazione delle opere originali e delle loro riproduzioni;
- 9- creare un archivio ed un catalogo, commentato e critico di tutte le opere dell'artista, da pubblicare e diffondere anche quale testo di studio e di approfondimento dell'arte pittorica ed incisoria in genere, curando direttamente l'attività editoriale sia mediante la stampa di risultati di studi, ricerche ed



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

approfondimenti propri sia mediante l'edizione di opere di terzi e così sviluppare cataloghi ed opere collegate ad altri artisti ed incisori, il cui contenuto artistico possa favorire lo sviluppo dei progetti di fondazione;

- 10- promuovere iniziative con altre realtà associative, di fondazioni, pubbliche o private, ed anche strutture eterogenee che perseguano finalità, simili ed affini a quelle della fondazione, definendo forme ed accordi di partecipazione e convenzioni, temporanee o permanenti. Favorendo scambi culturali e didattici con altri paesi nel mondo;
- 11- creare centri di accoglienza destinati ad artisti anche anziani che possano così trovarsi in contesti che favoriscano pur sempre l'esperienza artistica, proponendo forme di convivenza con funzione anche assistenziale ispirate all'arte ed alla bellezza. Strutture aperte al pubblico ed alle realtà educative e riabilitative, capaci di promuovere la bellezza e l'arte per ogni tempo e circostanza della vita;
- 12- Creare interessenze con centri di ricerca, studio e di creazione dedicati all'arte in Italia ed all'estero per favorire partnership dirette a sostenere progetti sperimentali ed innovativi in capo artistico, educativo e di forte impatto sociale.
- 13- Chiedere ed ottenere contributi, finanziamenti, mutui, sia da enti pubblici che privati al fine di promuovere in tutte le forme possibili gli obiettivi della fondazione, compiendo ogni operazione di natura immobiliare, contrattuale, finanziaria e liberale, consentite dalla legge vigente al tempo dell'iniziativa e così per ogni attività connessa e conseguente;
- 14- Svolgere ogni attività anche di natura commerciale, non incompatibile e comunque connessa alle finalità istituzionali della fondazione, sempre al fine di dare sostegno economico alla progettualità ed agli interventi della stessa, sempre comunque escludendo forme di lucro soggettivo e distribuzione indiretta degli utili che ne dovessero derivare, che data la natura della Fondazione dovranno essere reimpiegati per gli obiettivi della stessa. Per il raggiungimento dei suoi scopi la Fondazione potrà tra l'altro stipulare ogni opportuno atto e contratto, anche per il finanziamento delle operazioni deliberate, tra cui, senza l'esclusione di altri, l'assunzione di prestiti e mutui, a breve ed a lungo termine, l'acquisto di proprietà o in diritto di superficie, di immobili, la stipula di convenzioni di qualsiasi genere anche trascrivibili nei pubblici registri, con enti pubblici o privati, che siano considerate opportune o utili per il raggiungimento degli scopi della fondazione. Amministrare e gestire beni di cui sia proprietaria, locataria o comodataria o comunque posseduti. Partecipare ad associazioni, fondazioni, enti ed istituzioni, pubbliche e private la cui attività sia rivolta, direttamente o indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi a quelli della Fondazione medesima e la fondazione potrà, ove lo ritenga opportuno concorrere anche alla costituzione degli enti predetti.

### 1.3. Sezione del registro unico nazionale del terzo settore in cui l'ente è iscritto

La Fondazione Elisabetta Viarengo Miniotti ETS risulta iscritta al RUNTS, nella sezione "altri enti del terzo settore" a far data dal 30.11.2022.

### 1.4. Regime fiscale applicato

La Fondazione applica il regime regolamentato dal titolo X del codice del terzo settore (d.lgs. 117/2017), e quanto contenuto nel D.P.R. 917/86 nel D.lgs. 460/97.

### 1.5. Sedi

La Fondazione ha sede legale in Torino, Via Villarbasse, 30.



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

### 1.6. Attività svolte

#### Anno 2022:

- Definizione e sviluppo archivio dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti
  - Raccolta materiale
  - Bozza archivio elettronico
- Manutenzione ordinaria dell'immobile della fondazione

#### Anno 2023:

##### Area istituzionale

- Attività di dialogo e cooperazione con altri enti non profit in ambito culturale
- Attività di partecipazione ad attività del CSV Torino per instaurare un rapporto di cooperazione
- Attività di interlocuzione con il Comune di Casalborgone per promuovere le finalità della Fondazione
- Attività di iscrizione al registro delle associazioni del Comune di Torino
- Attività di iscrizione a organizzazioni di supporto per nonprofit quali: Benevity, Gofoundme, Google for nonprofit, Granter, Italia nonprofit Microsoft nonprofit e Rete del dono

##### Area diffusione artistica

#### 1. Attività di archiviazione

- Catalogate 2446 oggetti (469 acquerelli, 358 dipinti, 265 incisioni, 55 ex libris, 17 opere 3D o composte, 1279 disegni o bozzetti, 2 opere installate permanentemente, 2 cartelloni pubblicitari)

#### 2. Attività espositive:

- Marzo 2023 - Presenza e presentazione della Fondazione alla mostra "Dipinti e disegni (donazione dell'artista)" curata dalla Fondazione Guglieminetti di Asti. La mostra dedicata all'artista Elisabetta Viarengo Miniotti ha esposto per 3 mesi le opere donate precedentemente dall'artista Elisabetta al Museo Guglieminetti
- Marzo - Maggio 2023 - Museo di Rittana (Mudri) curatela della donazione dell'opera "radura" 20 x 20 per la collezione permanente di arte contemporanea "XX \* XX ventiperventi": "Radura" disposta dalla famiglia Viarengo
- Settembre 2023 – gestione opere, fornitura opere e allestimento mostra "Incanti di realtà vissuta" ospitata dall'Associazione Diego Donati O.f.M. nell'omonima Galleria nel Convento di Monteripido (Perugia)
- Ottobre 2023 – fornitura opera per la mostra "L'altra metà la donna nell'arte" ospitata a Casa Francotto, Busca (CN)

##### Area Servizi di Comunità

#### 3. Attività sociali:

- Progetto "Illuminamente" - Utilizzo delle opere dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti (1937-2020) per ispirare la creatività dei bambini e dei ragazzi. Questo progetto si è avvalso della collaborazione di Clementina Vergnano in veste di curatrice e referente tecnico e del patrocinio del comune di Casalborgone L'obiettivo generale è di educare alla bellezza e sostenere la povertà educativa. "Un quadro al mese messo a disposizione dalla Fondazione Elisabetta Viarengo Miniotti sarà la scintilla che accenderà la creatività". L'attività si è svolta in 8 incontri nei locali del Comune di Casalborgone.

#### Anno 2024

##### Area istituzionale

- Attività di dialogo e cooperazione con altri enti non profit in ambito culturale
- Attività di partecipazione ad attività del CSV Torino
- Attività di compartecipazione con Associazione ARCO (Arte Corio) per mostra "Polvere di Farfalle"



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

- Attività di dialogo e compartecipazione con Fondazione Università per Mostra Antologica di Elisabetta Viarengo Miniotti
- Attività di interlocuzione con il Comune di Castagneto per promuovere le finalità della Fondazione Area diffusione artistica
- Attività di Interlocuzione per la finalizzazione della convenzione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.
- **Attività di archiviazione**
  - Catalogate 2450 oggetti (469 acquerelli, 362 dipinti, 265 incisioni, 55 ex libris, 17 opere 3D o composte, 1279 disegni o bozzetti, 2 opere installate permanentemente, 2 cartelloni pubblicitari) a cui si aggiungono 4 nuove opere rilevate nell'arco dell'anno.
  - Per quanto riguarda la calcografia sono in corso di catalogazione altre 20 lastre calcografiche rilevate ultimamente.
  - L'archivio si è arricchito della digitalizzazione fino all'anno 1995 dell'archivio cartaceo biografico.
  - E' in fase di stesura la bibliografia.
- **Attività espositiva**
  - Febbraio: Volti e figure femminili. Opere della Fondazione Eugenio Guglielminetti La Fondazione ha partecipato con la sua presenza alla mostra tenutasi presso il Museo Eugenio Guglielminetti, dove è stata esposta un'opera di proprietà della Fondazione Guglielminetti di Elisabetta Viarengo Miniotti.
  - Aprile: L'ARTE DI ESSERE LIBERI – Casa Prunotto – SpazioArte LaRocca La Fondazione ha partecipato alla mostra a Costigliole (AT) intitolata "L'ARTE DI ESSERE LIBERI", contribuendo con l'opera di grande formato "L'albero sulla collina (luoghi della memoria)" di Elisabetta del 2009. La rassegna itinerante fino a fine anno ospita opere di artisti sul tema della resistenza, il contributo fornito dalla Fondazione è stato esposto per una settimana allo SpazioArte LaRocca che ha curato l'inaugurazione della mostra itinerante. La mostra itinerante è poi ripresa con un'altra opera di dimensioni minori di Elisabetta: "Bosco di betulle" del 2003.
  - Maggio: ELISABETTA VIARENGO MINIOTTI – Sensibilità e Rigore L'Associazione Costigliole Cultura, con gli spazi espositivi di Casa Prunotto – SpazioArte LaRocca, ha reso omaggio a Elisabetta Viarengo Miniotti con la mostra retrospettiva "Sensibilità e rigore", con la curatela di Dario Cerrato e Enza Prunotto. La Fondazione ha contribuito attivamente fornendo circa 30 opere tra oli, acquerelli e calcografie per l'esposizione e partecipando all'allestimento. Questo evento ha offerto un'affascinante panorama della produzione sul tema naturalistico di Elisabetta, coprendo un arco temporale dagli anni Ottanta agli ultimi lavori.
  - Maggio: Polvere di Farfalle La Fondazione ha collaborato con l'associazione ARCO (Arte Corio) per l'allestimento della mostra e la fornitura di 2 opere calcografiche (Farfalla e Visitazione) di Elisabetta. La mostra a cura di Matteo Data, Corrado Rollin e Raffaele Montagnoli ha seguito un percorso che dalla scienza ha portato a scoprire il mondo delle farfalle applicato a tutte le arti con opere grafiche di grandi artisti contemporanei quali: Mario Calandri, Francesco Casorati, Vincenzo Gatti, Angela Guiffrey, Elisabetta Miniotti Viarengo, Francesco Preverino, Giacomo Soffiantino, Gianfranco Schialvino, Francesco Tabusso e Gianni Verna.
  - Agosto: PERGAMENE D'AUTORE – 1983-2024 – Il Quarantennale



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

La Fondazione ha partecipato con la sua presenza alla mostra tenutasi presso il Museo Eugenio Guglielminetti, dove sono state esposte le pergamene d'autore del Palio di Asti in occasione del quarantennale delle pergamene. Ogni anno viene scelto un artista per rappresentare il rione vincitore del Palio e ad Elisabetta Viarengo Miniotti fu commissionata l'edizione del 2015.

### Area Servizi di Comunità

- Attività sociali
  - Progetto “Xilografia Ieri e Oggi” - Conferenza organizzata dalla Fondazione sulla tecnica Xilografica condotta dal Maestro Gianni Verna.  
L'obiettivo principale della conferenza era quello di diffondere la conoscenza della xilografia, dalle sue origini fino alle tecniche contemporanee, attirando l'interesse di un vasto pubblico anche di non addetti ai lavori. La conferenza ha avuto un grande successo di pubblico, con la sala piena e una partecipazione molto attiva. L'evento è durato circa 2 ore, durante le quali il Maestro Gianni Verna ha tenuto il pubblico piacevolmente coinvolto con la sua esposizione dettagliata e appassionata sulla storia e la tecnica della xilografia.
  - Start progetto “Spazi d'Arte” in convenzione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Con questo progetto si vuole permettere agli studenti del biennio dell'Accademia Albertina di utilizzare l'attrezzatura dello studio - laboratorio di Elisabetta (sede della Fondazione) per stampare ed altre attività extrauniversitarie inerenti alla calcografia. La convenzione permette agli studenti di percepire crediti scolastici.

## 2. DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

La fondazione si avvale dell'opera dei componenti del direttivo che operano come volontari nella Fondazione. In base alle esigenze la Fondazione si avvale della collaborazione di figure esterne, e si dà contezza che la composizione risponde ai requisiti di Legge ed al Regolamento dello Statuto. Alla fine dell'anno sono stati aggiunti nell'organico della Fondazione due nuovi Volontari per supporto alle attività sociali

### 2.1. Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente

Di seguito le attività principali svolte dagli organi interni della Fondazione:

- Viarengo Guido:
  - archiviazione, la gestione del sito Internet e dell'archivio.
  - organizzazione degli eventi.
  - gestione attività generali.
- Renna Floriana:
  - attività di PR.
  - gestione progetti.
  - responsabile gestione volontari
- Viarengo Paolo:
  - gestione pubblicitaria.
  - organizzazione della logistica
  - allestimento eventi
  - supporto all'archivio
  - Social Media Manger
- Canale Canova Andrea
  - attività di PR



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

- supporto gestione eventi
- supporto all'archivio
- supporto progetti
- Renna Stefania
  - supporto gestione eventi
  - supporto progetti
- Rabellino Ginevra
  - la più piccola Volontaria della Fondazione
  - supporto gestione eventi
  - hostess per eventi

### CONSIGLIO DIRETTIVO

Il 2024 è stato un anno molto significativo per essere al secondo anno di attività, sono state 6 le sedute ufficiali e innumerevoli gli incontri informali di approfondimento su vari temi. Le percentuali di presenza alle adunanze da parte dei Consiglieri si confermano elevatissime tanto da raggiungere il 100% delle presenze durante i Direttivo dell'organo amministrativo.

### 3. CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETA AVENTE CORSO LEGALE NELLO STATO

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata secondo i criteri civilistici ed in assenza dall'OIC 35 ed in più in generale dai principi contabili nazionali.

#### 3.1. Eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio rispetto al modello ministeriale

Non sono state accorpate ed eliminate voci rispetto al modello ministeriale.



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

### 4. IMMOBILIZZAZIONI

#### 4.1. Immobilizzazioni immateriali

IMM.NI IMMATERIALI	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni in corso e acconti	Altre	TOTALE
<b>Valore di inizio esercizio</b>								
Costo	€ 6.082	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 6.082
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ 740	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 740
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente</b>	<b>€ 5.342</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 5.342</b>
<b>Variazioni nell'esercizio</b>								
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ 1.216	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 1.216
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Totale variazioni</b>	<b>€ 1.216</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 1.216</b>
<b>Valore di fine esercizio</b>								
<b>TOTALE RIVALUTAZIONI</b>	<b>€ 4.126</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 4.126</b>

#### 4.2. Immobilizzazioni materiali

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	TOTALE
<b>Valore di inizio esercizio</b>						
Costo	€ 53.500	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 53.500
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente</b>	<b>€ 53.500</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 53.500</b>
<b>Variazioni nell'esercizio</b>						
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Totale variazioni</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Valore di fine esercizio</b>						
<b>TOTALE RIVALUTAZIONI</b>	<b>€ 53.500</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 53.500</b>



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

### 4.3. Immobilizzazioni finanziarie

Non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

## 5. COSTI DI IMPIANTO, DI AMPLIAMENTO E DI SVILUPPO

### 5.1. Costi di impianto e di ampliamento

<b>COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO</b>	<b>Valore di INIZIO ESERCIZIO</b>	<b>INCREMENTI dell'esercizio</b>	<b>AMMORTAMENTI ed altri DECREMENTI dell'esercizio</b>	<b>Valore di FINE ESERCIZIO</b>
Fattura Notaio Terrone	€ 6.082	€ -	€ 1.956	€ 4.126
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>TOTALE</b>	€ 6.082	€ -	€ 1.956	€ 4.126
Ragioni della iscrizione				
Criteri di ammortamento				

### 5.2. Costi di sviluppo

Non sono presenti costi di sviluppo.

## 6. CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI

### 6.1. Crediti di durata residua superiore a 5 anni

Non sono presenti crediti di durata residua superiore a 5 anni.

### 6.2. Debiti di durata residua superiore a 5 anni, assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non sono presenti debiti di durata residua superiore a 5 anni.

#### 6.2.1. Natura delle garanzie

I debiti non sono assistiti da garanzie reali.

## 7. RATEI E RISCOINTI ATTIVI E PASSIVI

### 7.1. Ratei e riscosti attivi



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

<b>Movimenti RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>Valore di INIZIO ESERCIZIO</b>	<b>VARIAZIONE nell'esercizio</b>	<b>Valore di FINE ESERCIZIO</b>
Ratei attivi	€ -	€ -	€ -
Risconti attivi	€ 85	-€ 53	€ 32
<b>TOTALE</b>	€ 85	-€ 53	€ 32

<b>Composizione RISCONTI ATTIVI</b>	<b>Importo</b>
Aruba	€ 10
Banche dati	€ 6
Assicurazioni	€ 16
	€ -
<b>TOTALE</b>	€ 32

### 7.2. Ratei e risconti passivi

Non sono presenti ratei e risconti passivi.

### 7.3. Altri fondi

Non sono presenti altri fondi.

## 8. PATRIMONIO NETTO



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

<b>Movimenti PATRIMONIO NETTO</b>	<b>Valore d'inizio esercizio</b>	<b>Incrementi</b>	<b>Decrementi</b>	<b>Valore di fine esercizio</b>
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ 53.500	€ -	€ -	€ 53.500
<b>PATRIMONIO VINCOLATO</b>				
Riserve statutarie	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Totale PATRIMONIO VINCOLATO</b>	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>PATRIMONIO LIBERO</b>				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ -	€ 6.097	€ -	€ 6.097
Altre riserve	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Totale PATRIMONIO LIBERO</b>	€ -	€ -	€ -	€ -
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	€ 6.097	€ -	€ 6.587	€ -490
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	€ 59.597	€ 6.097	€ 6.587	€ 59.107

<b>Disponibilità e utilizzo PATRIMONIO NETTO</b>	<b>Importo</b>	<b>Origine Natura</b>	<b>Possibilità di utilizzazione</b>	<b>Utilizzazione effettuata nei 3 precedenti esercizi</b>
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ 53.500			€ -
<b>PATRIMONIO VINCOLATO</b>				
Riserve statutarie	€ -			€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -			€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -			€ -
<b>Totale PATRIMONIO VINCOLATO</b>	€ -			€ -
<b>PATRIMONIO LIBERO</b>				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 5.607			€ -
Altre riserve	€ -			€ -
<b>Totale PATRIMONIO LIBERO</b>	€ 5.607			€ -
<b>TOTALE</b>	€ 59.107			€ -

### 9. INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE

Non sono presenti impegni di spesa, reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche.

### 10. DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Non sono presenti erogazioni liberali condizionate.

### 11. ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

<b>PROVENTI E RICAVI</b>	<b>Valore ESERCIZIO PRECEDENTE</b>	<b>VARIAZIONE (+/-)</b>	<b>Valore ESERCIZIO CORRENTE</b>
<b>Da attività di interesse generale</b>			
Contributi da persone fisiche	€ 12.275	€ 3.568	€ 15.843
Proventi del 5 per mille	€ -	€ 406	€ 406
Altri ricavi, rendite e proventi	€ -	€ 2	€ 2
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
<b>Da attività diverse</b>			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
<b>Da attività di raccolta fondi</b>			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
<b>Da attività finanziarie e patrimoniali</b>	€ -	€ -	€ -
interessi attivi	€ 1	€ 34	€ 35
	€ -	€ -	€ -
<b>Di supporto generale</b>			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
<b>Indicazione dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali</b>			



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

<b>ONERI E COSTI</b>	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
<b>Da attività di interesse generale</b>			
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	€ 899	-€ 210	€ 689
Servizi	€ 4.113	-€ 1.490	€ 5.603
Ammortamenti	€ 740	€ 476	€ 1.216
Oneri diversi di gestione	€ 227	€ 50	€ 277
Godimento beni di terzi	€ -	€ 146	€ 146
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
<b>Da attività diverse</b>			€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
<b>Da attività di raccolta fondi</b>			€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
<b>Da attività finanziarie e patrimoniali</b>	€ -	€ -	€ -
Oneri bancari	€ 139	-€ 35	€ 104
Da patrimonio edilizio		-€ 8.680	€ 8.680
<b>Di supporto generale</b>			€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
<b>Indicazione dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali</b>			
<p>Il rendiconto gestionale evidenzia le principali voci di entrata e di uscita collegate all'attività istituzionale della Fondazione.</p> <p>Tra le principali voci di costo si segnala l'inclusione, tra gli oneri patrimoniali, della quota straordinaria condominiale per il rifacimento del tetto dell'edificio in cui ha sede la Fondazione, pari a € 8.680. La spesa è stata imputata interamente a costi di esercizio, trattandosi di un intervento generale non riferibile direttamente all'unità immobiliare di proprietà della Fondazione.</p> <p>Tale voce ha concorso in misura significativa al disavanzo registrato nell'esercizio 2024, pari a € 490.</p>			

### 12. DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

Nel corso dell'esercizio, la Fondazione ha ricevuto erogazioni liberali da persone fisiche, effettuate a titolo volontario e non oneroso, in assenza di vincoli o contropartite. Tali contributi si configurano come forme di sostegno fiduciario alla missione culturale e sociale della Fondazione, da parte di cittadini che ne condividono i valori e le finalità statutarie.

Le liberalità ricevute hanno contribuito a:

- sostenere le spese correnti necessarie al funzionamento della Fondazione (utenze, materiali di consumo, manutenzione ordinaria);
- promuovere attività istituzionali quali mostre, laboratori, incontri pubblici e percorsi educativi;



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

- valorizzare e mantenere lo studio d'artista di Elisabetta Viarengo Miniotti come centro culturale aperto alla comunità.

In alcuni casi, le erogazioni sono state accompagnate da indicazioni da parte dei donatori circa la destinazione del contributo a specifici progetti o ambiti di intervento, che la Fondazione ha rispettato, utilizzando le somme secondo tali finalità.

Tutte le erogazioni sono state tracciate e registrate secondo criteri di trasparenza e rendicontazione conformi alla normativa di settore.

Oltre alle erogazioni liberali da persone fisiche, la Fondazione ha ricevuto nel corso del 2024 anche un contributo derivante dal 5 per mille dell'IRPEF, pari a € 406,27, destinato al sostegno delle attività istituzionali. Le somme sono state impiegate per coprire parzialmente rimborsi spese a volontari impegnati in attività culturali e sociali promosse dalla Fondazione, tra cui mostre, laboratori e incontri pubblici. L'utilizzo è avvenuto nel pieno rispetto delle finalità statutarie e dei criteri di tracciabilità e rendicontazione previsti dalla normativa (D.D. n. 488/2021). Tutta la documentazione è conservata presso la sede dell'ente per eventuali controlli.

### 13. NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA

Non sono presenti dipendenti

13.1. Numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'art. 17, comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale

I volontari sono 6

### 14. COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

Nel corso dell'esercizio non sono stati erogati compensi ai componenti dell'organo di amministrazione, che operano a titolo gratuito.

L'organo di controllo, previsto statutariamente e regolarmente nominato, ha invece percepito un compenso complessivo pari a € 888,16 per l'esercizio in oggetto.

La Fondazione non ha incaricato alcun soggetto esterno per la revisione legale dei conti, non essendo obbligata per legge né avendo deliberato volontariamente tale nomina.

### 15. PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.

Non sono presenti patrimoni destinati ad uno specifico affare.



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

### 16. OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE<sup>1</sup>

Non sono presenti operazioni con parti correlate.

### 17. PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO

<b>Destinazione AVANZO Copertura DISAVANZO</b>	<b>Importo</b>	
<b>riserva avanzi di gestione</b>	-€	490
	€	-
	€	-
	€	-
	€	-
	€	-
<b>TOTALE</b>	-€	490

**Il disavanzo dell'esercizio, pari a € 490, è stato interamente assorbito attraverso l'utilizzo delle disponibilità liquide dell'ente, senza ricorso a debiti o a riduzioni del patrimonio netto.**

#### 17.1. ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE<sup>2</sup>

Come già illustrato nei paragrafi precedenti e nel successivo punto 19, si conferma che la Fondazione sta perseguendo con continuità ed equilibrio i propri scopi statutari, adeguando le attività operative alle effettive disponibilità di risorse umane, strumentali e finanziarie.

Nel corso del secondo anno di attività, la Fondazione ha consolidato la propria presenza nel contesto culturale piemontese e ha ulteriormente rafforzato la sua identità come soggetto impegnato nella diffusione dell'arte e della memoria di Elisabetta Viarengo Miniotti. Le attività svolte nel 2024 — dettagliatamente descritte al paragrafo 1.7 — dimostrano una crescita sia in termini qualitativi sia quantitativi, con un ampliamento del numero di volontari coinvolti, una maggiore articolazione progettuale e l'avvio di collaborazioni con enti e istituzioni esterne.

<sup>1</sup> E' necessario precisare anche ogni altra informazione necessaria per la comprensione del bilancio relativa a tali operazioni, qualora le stesse non siano state concluse a normali condizioni di mercato. Le informazioni relative alle singole operazioni possono essere aggregate secondo la loro natura, salvo quando la loro separata evidenziazione sia necessaria per comprendere gli effetti delle operazioni medesime sulla situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico dell'ente.

<sup>2</sup> L'analisi è coerente con l'entità e la complessità dell'attività svolta e può contenere, nella misura necessaria alla comprensione della situazione dell'ente e dell'andamento e del risultato della sua gestione, indicatori finanziari e non finanziari, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze. L'analisi contiene, ove necessario per la comprensione dell'attività, un esame dei rapporti sinergici con altri enti e con la rete associativa di cui l'organizzazione fa parte.



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

La gestione si è svolta nel rispetto dei principi di sostenibilità e prudenza, mantenendo un bilanciamento coerente tra ambizioni progettuali e capacità operative. In particolare, si segnala che l'Ente ha avviato un percorso di rafforzamento delle competenze interne, anche attraverso il coinvolgimento di studenti e giovani professionisti, in vista della costituzione di un Comitato Tecnico Scientifico, previsto per il biennio 2025–2026.

Si rileva, inoltre, un incremento del grado di visibilità della Fondazione, che ha saputo valorizzare le proprie attività anche attraverso strumenti di comunicazione digitale, campagne promozionali mirate e partecipazione a reti territoriali.

L'andamento gestionale complessivo è stato conforme alle aspettative e in linea con gli obiettivi previsti, pur in un contesto economico complesso, che continua a presentare criticità in termini di reperimento fondi, soprattutto per gli Enti di recente costituzione. L'accesso a finanziamenti pubblici e privati rimane una delle principali sfide da affrontare, insieme alla necessità di garantire continuità e riconoscibilità alle iniziative avviate.

La Fondazione intende proseguire il proprio percorso di crescita mantenendo alta l'attenzione all'ascolto della comunità, alla trasparenza gestionale e alla coerenza tra missione, attività e impatto culturale e sociale.

---

### 18. EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

L'ente risulta in equilibrio economico e finanziario.

Gli importi impegnati per progetti e debiti certi sono coperti dalle disponibilità liquide bancarie, dalle immobilizzazioni che comunque sono liquide e disponibili a scelta della Fondazione.

### 19. INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Le attività vengono svolte in maniera regolare attraverso una programmazione degli impegni finanziari e di un'attenta analisi sul contenimento dei costi da parte del consiglio direttivo.

Si ritiene ragionevolmente che, nonostante la difficoltà del periodo, l'ente riuscirà a proseguire il perseguimento delle proprie attività di interesse generale.

### 20. INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE

Non sono presenti contributi da attività diverse.

### 21. PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI

#### 21.1. Descrizione dei criteri utilizzati per la valorizzazione degli elementi precedenti

Non sono presenti oneri e proventi figurativi.



## Elisabetta Viarengo Miniotti ETS

### 22. DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI

Non sono presenti dipendenti.

### 23. DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI

Non è presente l'attività di raccolta fondi.

#### 23.1. Rendiconto specifico previsto dal co. 6, art. 87 del d.lgs. n. 117/2017 e S.M.I.

Non sono state effettuate celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione di cui all'art 79, c.4 lettera a) del D. Lgs 117/2017.

Torino 25/04/2025

Il Presidente

Guido Viarengo