

[CHIERI e CHIERESE](#)

[A SUD DI TORINO](#)

[TROFARELLO CAMBIANO SANTENA](#)

[MONCALIERI NICHELINO](#)

[POIRINO CARMAGNOLA VILLASTELLONE CARIGNANO](#)

[DALLE PROVINCE](#)

[TORINO CITTA' METROPOLITANA](#)

[ASTI e ASTIGIANO](#)

[CUNEO e LA GRANDA](#)

[ALBA LANGHE e ROERO](#)

[ALESSANDRIA e MONFERRATO](#)

[NOVARA VERCELLI BIELLA VCO](#)

[SPORT](#)

[SPORT](#)

[Qui TORO](#)

[Qui JUVE](#)

[Siti scommesse sportive](#)

[Accedi](#)



QUOTIDIANO ONLINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO E...IL CUORE DEL PIEMONTE

[RUBRICHE](#)

[LAVORO](#)

## PIEMONTE ARTE

PIEMONTE  
ARTE: DE-  
COLL',  
CONFORTI,  
LATTES, CENA,  
VIARIENGO  
MINIOTTI, INCE,  
GARELLI E

## CALENDARIO EVENTI

QUI TORO (RASSEGNA STAMPA)



QUI JUVE (RASSEGNA STAMPA)



ARCHIVI

## RALLY CHIERI NEWS



12° Memory Fornaca: Musti è il  
primo leader



IL CERCALAVORO. Le opportunità  
della settimana (21-03-2023)



# MARTELLI...

DI [REDAZIONE](#) · 22 MARZO 2023

## CENTOTORRI s.r.l.

Sede legale: Via Balbo 1 - 10023 Chieri (To)  
Redazione: Via Vittorio Emanuele II, 44 - 10023 Chieri (To)  
N.reg.: RG3340 - Tribunale Torino - 31/01/1983  
N.reg.: 38 - Tribunale Torino - 01/07/2021  
telefono/fax: +39 0119421786  
C.F. e P.IVA IT0709500019  
Dir.Resp.: Giuseppe Pio Marcato

[ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE](#)

[ORIENTAMENTO- BORSE DI STUDIO](#)

[CECILIA GILARDI- scadenza 17 aprile](#)

[18 MARZO 2023](#)

[Copyright](#)

[Privacy](#)

[Chi siamo](#)

[Cosa Cerchiamo](#)

[Pubblicità](#)

[Il giornale](#)

[Distribuzione](#)

[LE EDIZIONI](#)

[Centrotorri - 1976-2023. Foto e testi riservati.](#)

Powered by [Cloud Studio](#) e [Sezioni Informatiche](#)



**Coordinamento redazionale di**

**Angelo Mistrangelo**



[Scarica il PDF](#)

## IL CHIERESE DE-COLL' ALLA ART FAIR DI ANTIBES

Le opere dell'artista chierese Pier Tancredi De-Coll in mostra alla 51<sup>a</sup> Art Fair di Antibes con la Galleria

[ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE](#)

[ORIENTAMENTO- UPO- Open day dal](#)

[18 febbraio 2023](#)

[5 FEBBRAIO 2023](#)

**Lattes**  
**Teatri della memoria**  
30 marzo - 7 maggio 2023



Sabato 25 marzo 2023 alle ore 17  
in Asti ( Palazzo Alfieri, corso Alfieri  
375) presso la sede della  
Fondazione Eugenio Guglielminetti  
sarà inaugurata la mostra  
"Elisabetta Viarengo Miniotti  
(Torino 1937-2020). Dipinti e  
disegni. Donazione dell'Artista",  
omaggio alla personalità artistica  
torinese, attiva ed originale  
interprete del naturalismo pittorico  
del Novecento. La mostra,  
promossa dalla Fondazione  
Eugenio Guglielminetti, in  
collaborazione con Fondazione Asti  
Musei e Comune di Asti con il  
sostegno della Fondazione Cassa di  
Risparmio di Asti e Reale Mutua  
Assicurazioni- Agenzia di Asti,  
presenta la preziosa donazione

disposta dall'Artista ed eseguita dagli Eredi, contenente venticinque opere (dipinti, disegni ed incisioni) realizzate dal 1997 al 2019. Allieva di Filippo Scroppo e Giacomo Soffiantino all'Accademia Albertina di Torino, perfeziona le tecniche incisorie presso il Centro di grafica sperimentale di Venezia sotto la guida di Riccardo Licata. La personalità di Elisabetta Viarengo Miniotti si rivela con immediatezza nella sensibile contemplazione degli elementi naturali, percepiti con il rigore della disegnatrice e la lirica emozione della ricercatrice. L'allestimento accoglie il visitatore con quindici sequenze, eseguite a pastello su carta nel 1999, in cui la realtà si sintetizza in forme organiche e visioni metamorfiche. I disegni preparatori per i cicli dei

“nuotatori” divengono motivo costante nella produzione artistica del decennio Novanta: l’acqua nella sua liquida trasparenza, la fatica fisica del nuotatore, l’entusiasmo della sfida tra umanità e natura, caducità ed eternità. Sulla carta, i segni si infittiscono e si intersecano nella costruzione della trama visiva, successivamente animata dai pastelli in abili timbri cromatici. Focalizzando l’intuizione dell’immagine nella sua naturale dinamicità, emerge la plasticità del corpo in stasi o in movimento. L’acqua diviene spazio cromatico che accoglie, ospita e respinge. Tre dipinti ad olio di grandi dimensioni (2003) segnano l’approdo alla sua ricerca espressiva: “In vasca”, “In vasca 2” e “In vasca 3” rivelano la conquista personale di un

linguaggio pittorico autentico, il superamento della figurazione e l'accostamento all'astrazione dell'immagine, la tenace strutturazione della profondità dell'acqua per velature ed increspature. Le opere furono esposte alla Galleria Micrò di Torino con il commento del Maestro Giacomo Soffiantino: "La sua sapienza pittorica riesce a distribuire pause, zone di riposo a stati di animazione, mentre strato dopo strato, stesura dopo stesura conservano la freschezza dell'immediatezza" (catalogo, 2003). All'interpretazione della natura floreale appartengono i disegni eseguiti nel 2019 "Calle" e "Fiori", soggetti concepiti nella fluidità tonale, ma diluiti in stilizzata essenzialità. Il graduale

superamento della forma,  
attraverso i decenni, si apre a  
rinnovate sperimentazioni sul  
foglio o sulla tela verso  
modulazioni inquiete e coraggiose  
di volumi cromatici, come nei  
disegni "Senza titolo" e "Riflessi" (  
2019). Le versioni di "Acqueo"  
(1997) documentano la consolidata  
perizia delle tecniche incisive,  
condotte nei decenni in interventi a  
puntasecca, ad acquaforte: severe  
graffiture e tracce metamorfiche  
evidenziano l'intensità espressiva  
di Elisabetta Viarengo Miniotti nella  
tenace ricerca del mistero  
dell'esistenza e della natura.

***La mostra, a cura di Marida  
Faussonne con allestimento di  
Giuseppe Orlandi, sarà visitabile  
fino al 21 maggio 2023 con il***