





TORNA SU

“La stanza di Artemisia” alla Fondazione “Giorgio Amendola”

16 MARZO 2023 · CULTURA E SPETTACOLI

Gli scatti di Marco Corongi e Stefano Greco raccontano gli *atelier* di ventisette artiste in prevalenza piemontesi

Fino al 30 marzo



TORNA SU



Nel titolo (ben pensato!), un omaggio a uno dei più grandi talenti artistici del Seicento: quell'**Artemisia Gentileschi** (Roma, 1593 – Napoli, dopo il 1653), figlia del grande Orazio e come lui, fortemente e ancor più, legata alla cifra pittorica caravaggesca, prima donna nel 1616 ad essere ammessa (miracolata, per quei tempi!) all'“Accademia del Disegno” di Firenze. A lei è dunque volutamente dedicato il progetto fotografico di **Marco Corongi** e **Stefano Greco** (entrambi torinesi e architetti-fotografi), ideato con il contributo della storica dell'arte **Paola Malato** e saggiamente proposto dalla “**Fondazione Giorgio Amendola**” di via Tollegno, a Torino, **fino a giovedì 30 marzo**.





TORNA SU

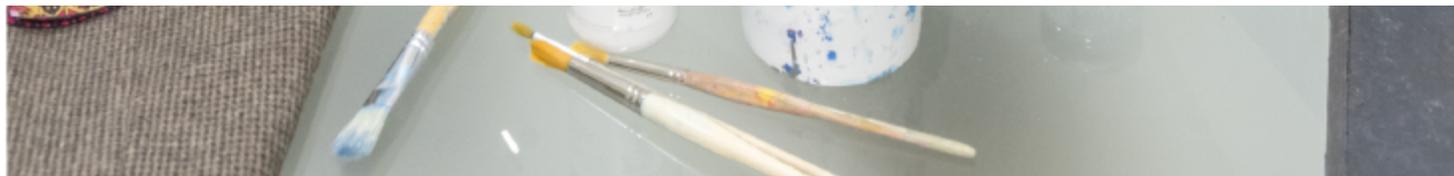
Visualizzare ed esplorare con l'obiettivo fotografico gli studi degli artisti, aprendo uno spiraglio su luoghi spesso solo immaginati, sacrali (*"Studio is sanctuary"*, scriveva il pittore e scultore newyorkese Barnett Newman) e accessibili solo in virtù di "comprovate fedeltà": questo il progetto avviato già alcuni fa da Corongi e Greco, lavorando su un'idea ripresa oggi con l'intento e la curiosità di focalizzare il lavoro specificamente sull'universo artistico femminile, aprendo le porte agli *atelier* di alcune artiste operanti prevalentemente nell'area piemontese. Nasce così *"La stanza di Artemisia"*, inaugurata non a caso **mercoledì 8 marzo** "Giornata Internazionale della Donna". E **sono ben ventisette** gli studi, stanze di lavoro e di vita quotidiana cristallizzate nelle loro peculiarità dai due fotografi, per **un buon centinaio** di immagini esposte accanto ad un'opera a firma di ogni artista coinvolta nel progetto. Dagli spazi in cui si muove la ricerca di irrequiete figure femminili di **Laura Avondoglio**, fino allo studio della torinese **Elisabetta Viarengo Miniotti**, scomparsa nel 2020 e allieva di Giacomo Soffiantino, colta nella meraviglia della sua attività incisoria, via via, il percorso si dipana attraverso fucine di armoniose o vulcaniche attività creative accomunate da una caratteristica comune (che vale, credo, per tutti gli artisti, uomini e donne): una confusione e un caos da "Big Bang", da cui pare svilupparsi il tutto e il ricomporsi di forme e intuizioni da percorrere con pennello e colore. Non mettete ordine nello studio degli artisti! L'ordine potrebbe interrompere il loro gesto creativo. Chissà?!



TORNA SU



TORNA SU



Dagli scatti proposti in rassegna, l'artista appare infatti quasi sempre, ma benevolmente, una sorta di “accumulatore seriale” che accanto agli strumenti del mestiere (tubetti di colore, bombolette spray, pennelli, fogli, matite, legni, metalli e odori, che par di sentire, dal forte impatto olfattivo) si porta in studio e *“ama accumulare – scrive Paola Malato – cose, vecchi ricordi o anche frammenti di scarto, portatori di una storia sconosciuta, recuperati come tracce di un evento vissuto, di un momento intimo perduto, ma riesumati perché potrebbero diventare potenziali stimoli per un nuovo percorso mentale”*. Di foto in foto, eccoci allora nelle “stanze” segrete in cui vivono e lavorano la giovane **Viola Barovero** e poi in via Guastalla a Torino con l'artista tessile **Silvia Beccari** che d'ogni sua opera fa un racconto *“sulla metafora del filo”*, per spostarci a Milano fra le *secreta* di **Enrica Borghi** che ci parlano di tematiche legate al discorso ambientale e del riciclo. E poi ancora, ad accoglierci sono l'elettica **Sarah Bowyer**, origini inglesi (diplomata e poi docente all' “Accademia di Belle Arti” di Torino) e con lei l'artista italiana di origine belga **Anne Cecile Breuer**, con le sue donne sperdute in atmosfere di intrigante riflessione, per proseguire con la scultrice **Tegi Canfari**, con **Laura Castagno** artista concettuale nelle sue *“migrazioni di segni nello spazio”* e **Clotilde Ceriana Mayneri** (di recente scomparsa) con le sue “scritture arboree” e i suoi “microcosmi” plurimaterici. **Li Chen**, artista cinese dello Zhejiang, laurea al Politecnico torinese, ci accoglie nel cortile del suo studio in via Principe Tommaso a Torino. Le serve spazio per l'ampia informale gestualità dei suoi segni “tirati a scopa” dai rossi e dai blu intensi. A seguire eccoci nelle “segrete stanze” di **Matilde Domestico** con i suoi mondi in “tazza”, di **Silvia Giardino**, **Ambra Guerrieri** e **Angela Guiffrey** e ancora della scultrice **Olga Maggiora**, di **Paola Malato**, **Lucia Nazzaro**, della “ribelle”, scomparsa nel 2015, **Michela Pachner**.







Per concludere con **Antonella Pirro**, la tedesca – torinese **Petra Probst**, la scultrice **Marina Sasso**, **Egle Scroppo** figlia di cotanto padre e autrice di universi labirintici in continua trasformazione segnica e cromatica, **Marcella Tisi**, **Roberta Toscano**, **Maria Troglia** e **Luisa Valentini**. Un bel campionario di artiste. Donne-pittrici-scultrici. Artiste. Tutte ci lasciano entrare e curiosare nelle loro “stanze” e lo fanno *“oltre il limite generalmente consentito”*. Entrate però in punta di piedi. Senza profanare la “sacralità” dei luoghi. E, mi raccomando... senza la presunzione di dar ordine alle cose.

Gianni Milani

“La stanza di Artemisia” alla Fondazione “Giorgio Amendola”

In via Tollegno 52, Torino; tel. 011/2482970 o www.fondazioneamendola.it

Fino al 30 marzo



Orari: lun. – ven. 10/12,30 e 15,30/19; sab. 10/12,30

Nelle foto di **Marco Corongi** e **Stefano Greco**: le “stanze” di: Laura Avondoglio, Michela Pachner, Enrica Borghi, Le Chen e Sarah Bowyer

 FACEBOOK

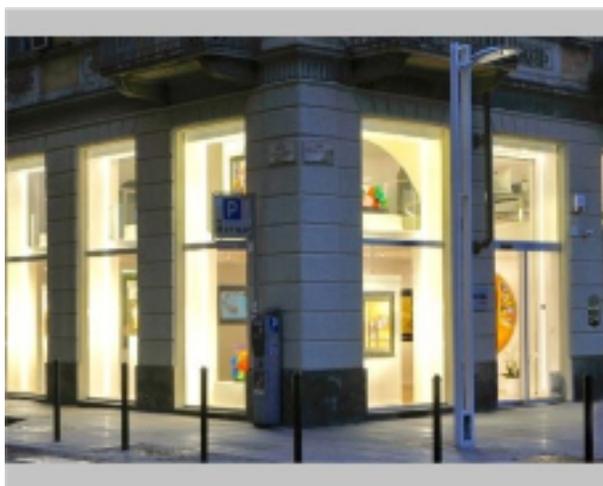
 TWITTER

 WHATSAPP

 EMAIL

ARTE

POTREBBE INTERESSARTI...



TORNA SU

2 APRILE 2023

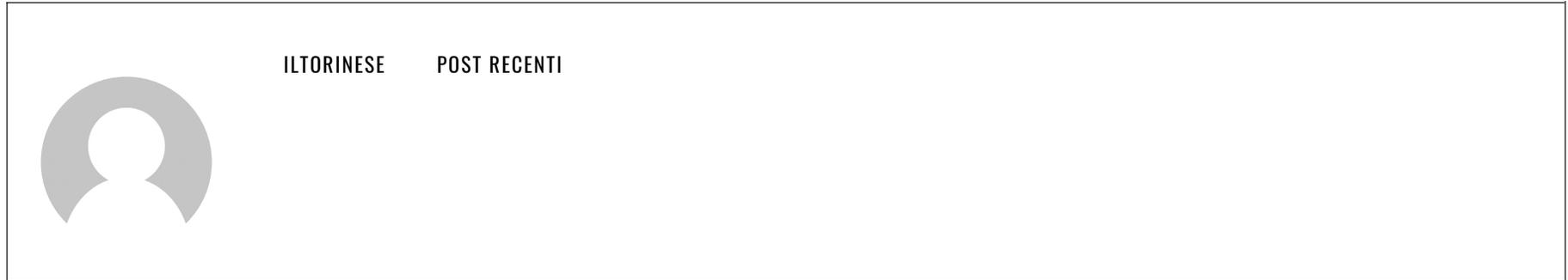
“Lustro e lusso dalla Spagna islamica”

1 APRILE 2023

Verso l’infinito. Due artisti a confronto, Rolando Rovati e Davide Tornielli

31 MARZO 2023

Angelo Barile, le opere recenti in mostra alla galleria Spazio 44



LASCIA UN COMMENTO

Write your comment...

TORNA SU

INVIA COMMENTO



RECENTI:





“Lustro e lusso dalla Spagna islamica”

Dal X al XVI secolo, il “MAO” di Torino fa luce sullo straordinario “sincretismo culturale” fra



La rubrica della domenica di Pier Franco Quaglieni

Gianfranco Falzoni – Il Venerdì Santo- Lettere: La Russa e via Rasella
Gianfranco Falzoni Il medico



Lirica a Corte nella Palazzina di Caccia di Stupinigi con Turandot

Domenica 2 aprile, ore 19
Opera incompiuta di Giacomo Puccini, Turandot (Milano, Teatro alla Scala, 1926)



Note di Classica: Ning Feng, Giovanni Sollima e Alexandre Kantorow, le “Stelle” di aprile

GLI EVENTI MUSICALI DEL MESE Sabato primo aprile alle 20, al teatro Vittoria per l’Unione Musicale,



I tulipani dei Crociati

E’ facile arrivarci, si lascia l’auto in paese e si percorrono a piedi poche centinaia di

IL METEO E' OFFERTO DA





CASA FUNERARIA
CAMERE ARDENTI PRIVATE
Luogo di rispetto e privacy

 **GIUBILEO**
 ECCELLENZA ITALIANA

011-8181
 www.casagiubileo.com

T O R I N O



+16° ^{+18°}
 C ^{+9°}

Torino
 Domenica, 02

| | | | |
|-----------|--|------|-----|
| Lunedì | | +18° | +8° |
| Martedì | | +11° | +6° |
| Mercoledì | | +12° | +5° |
| Giovedì | | +14° | +6° |
| Venerdì | | +15° | +6° |
| Sabato | | +12° | +8° |

Vedi le previsioni a 7 giorni >>>

P A R I G I

M I L A N O



+16° ^{+18°}
 C ^{+9°}

Milano
 Domenica, 02

| | | | |
|-----------|--|------|-----|
| Lunedì | | +16° | +9° |
| Martedì | | +12° | +5° |
| Mercoledì | | +12° | +5° |
| Giovedì | | +12° | +5° |
| Venerdì | | +13° | +5° |
| Sabato | | +12° | +7° |

Vedi le previsioni a 7 giorni >>>

R O M A

B O L O G N A



+14° ^{+16°}
 C ^{+9°}

Bologna
 Domenica, 02

| | | | |
|-----------|--|------|-----|
| Lunedì | | +13° | +7° |
| Martedì | | +10° | +3° |
| Mercoledì | | +10° | +3° |
| Giovedì | | +12° | +3° |
| Venerdì | | +15° | +5° |
| Sabato | | +12° | +6° |

Vedi le previsioni a 7 giorni >>>

N E W Y O R K

G E N O V A



+15° ^{+17°}
 C ^{+10°}

Genova
 Domenica, 02

| | | | |
|-----------|--|------|------|
| Lunedì | | +18° | +11° |
| Martedì | | +13° | +7° |
| Mercoledì | | +9° | +7° |
| Giovedì | | +11° | +7° |
| Venerdì | | +13° | +6° |
| Sabato | | +12° | +8° |

Vedi le previsioni a 7 giorni >>>

L O N D R A





+9° ^{+10°}
C ^{+8°}

Parigi
Domenica, 02

| | | | |
|---------|---|------|-----|
| Lunedì |  | +13° | +4° |
| Martedì |  | +12° | +3° |



+17° ^{+18°}
C ^{+9°}

Roma
Domenica, 02

| | | | |
|---------|---|------|-----|
| Lunedì |  | +19° | +8° |
| Martedì |  | +15° | +5° |



+16° ^{+20°}
C ^{+11°}

New York
Domenica, 02

| | | | |
|--------|---|------|------|
| Sabato |  | +20° | +11° |
| Lunedì |  | +15° | +5° |



+11° ^{+12°}
C ^{+5°}

Londra
Domenica, 02

| | | | |
|---------|---|------|-----|
| Lunedì |  | +11° | +3° |
| Martedì |  | +12° | +4° |

IL TORINESE quotidiano online di Informazione, Società,
Cultura Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di
Torino n.15/2014 Iscritta al ROC - Direttore responsabile
Cristiano Bussola B.E.S.T. S.r.l. Corso Vittorio Emanuele II, 167 -
10139 Torino C.F./P.IVA: 11091560018 - N. REA: To 1187150 -
PEC: best_srl@legalmail.it Per comunicati stampa, lettere,
fotografie, opinioni: redazioneweb@iltorinese.it
Tutti i diritti riservati | Progetto Grafico Increasily.com |
Consulta la Privacy Policy

