



DIPINTI E DISEGNI DI ELISABETTA VIARENGO MINIOTTI. NATURA ACQUA E LUCE

Data:

**dal 26 marzo
2023
fino al 21
maggio 2023**

Presso la sede della Fondazione Eugenio Guglielminetti viene inaugurata la mostra Dipinti e disegni di Elisabetta Viarengo Miniotti. *Natura acqua luce*, omaggio alla personalità artistica torinese, attiva ed originale interprete del naturalismo pittorico del Novecento.

Luogo:

Museo
Guglielminetti

La mostra, promossa dalla Fondazione Eugenio Guglielminetti, in collaborazione con Fondazione Asti Musei e Comune di Asti con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti e Reale Mutua Assicurazioni Agenzia di Asti, presenta la preziosa donazione disposta dall'Artista ed eseguita dagli Eredi, contenente venticinque opere (dipinti, disegni ed incisioni) realizzate dal 1907 al 1919

**Informazioni e
tariffe**

1937 al 2020.



Allieva di Filippo Scropo e Giacomo Soffiantino all'Accademia Albertina di Torino, perfeziona le tecniche incisive presso il Centro di grafica sperimentale di Venezia sotto la guida di Riccardo Licata. La personalità di Elisabetta Viarengo Miniotti si rivela con immediatezza nella sensibile contemplazione degli elementi naturali, percepiti con il rigore della disegnatrice e la lirica emozione della ricercatrice.

L'allestimento accoglie il visitatore con quindici sequenze, eseguite a pastello su carta nel 1999, in cui la realtà si sintetizza in forme organiche e visioni metamorfiche. I disegni preparatori per i cicli dei "nuotatori" divengono motivo costante nella produzione artistica del decennio Novanta: l'acqua nella sua liquida trasparenza, la fatica fisica del nuotatore, l'entusiasmo della sfida tra umanità e natura, caducità ed eternità.

L'acqua diviene spazio cromatico che accoglie, ospita e respinge.

Tre dipinti ad olio di grandi dimensioni (2003) segnano l'approdo alla sua ricerca espressiva: "In vasca", "In vasca 2" e "In vasca 3" rivelano la conquista personale di un linguaggio pittorico autentico, il superamento della figurazione e l'accostamento all'astrazione dell'immagine, la tenace strutturazione della profondità dell'acqua per velature ed increspature.

All'interpretazione della natura floreale appartengono i disegni eseguiti nel 2019 "Calle" e "Fiori", soggetti concepiti nella fluidità tonale, ma diluiti in stilizzata essenzialità.

Il graduale superamento della forma, attraverso i decenni, si apre a rinnovate sperimentazioni sul foglio o sulla tela verso modulazioni inquiete e coraggiose di volumi cromatici, come nei disegni “Senza titolo” e “Riflessi” (2019).

Le versioni di “Acqueo” (1997) documentano la consolidata perizia delle tecniche incisorie, condotte nei decenni in interventi a puntasecca, ad acquaforte: severe graffiture e tracce metamorfiche evidenziano l'intensità espressiva di Elisabetta Viarengo Miniotti nella tenace ricerca del mistero dell'esistenza e della natura.

La mostra, a cura di Marida Faussonne con allestimento di Giuseppe Orlandi, sarà visitabile fino al 21 maggio 2023 da martedì a domenica, dalle 10 alle 19.

Ingresso compreso nello [Smarticket](#)

Per ulteriori informazioni

museoeugenioguglielminetti.it

**Vuoi rimanere aggiornato su tutte
le iniziative dei Musei di Asti?**

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

I Nostri Musei

Palazzo Mazzetti

Palazzo Alfieri

Domus Romana

Torre Troyana

Complesso di San Pietro

Museo Guglielminetti

Cripta e Museo di
Sant'Anastasio

Museo Paleontologico

Fondazione Trasparente Contatti

Organi

Statuto

Statuto OdV

Codice Etico

Contributi

Fondazione Asti Musei

C.so Vittorio Alfieri 357, Asti

Tel. 0141 530403

Cell. 388 1640915

info@fondazioneastimusei.it

C.F. 92061250053 – P. IVA

01525040059

Codice fatturazione

elettronica: SUBM70N

Social

App download

Centro privacy